

# Technik - Rider

Stand: 03.11.2012

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages. Ältere Versionen des Riders verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

Rückfragen bitte an Michael Otte unter:

Tel.: 0177 / 7128198

Mail: [micha@auwangu.com](mailto:micha@auwangu.com)



## Inhalt:

Seite 1: Allgemeines

Seite 2: Pultbelegung

Seite 3: Bühnenplan

---

## Bühne:

- problemlose Zufahrt zur Bühne, Stellplatz für 2 PKWs
- Mindestgröße der Bühne: 6 x 4 m
- bei Open Air Veranstaltungen eine wetterfeste Überdachung der Bühne

## PA und Strom:

- eine der Veranstaltungsgröße angemessene PA für eine zerrfreie Übertragung
- einen mit der eingesetzten PA vertrauter Tontechniker
- eine ausreichend abgesicherte Stromversorgung für die Backline s. Bühnenplan S. 3

## Monitoring:

- konventionelles Vier-Wege-Monitoring, s. Bühnenplan S. 3

## Licht:

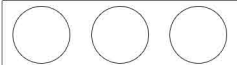
- eine angemessene farbige Beleuchtung der Bühne

## Abnahme:

- 9 Mikrofone ( 3 x Gesang, 1x E-Gitarre, 4 x Schlagzeug, 1 x Cajon)
- 3 x DI Boxen ( 2 x Akk. Gitarre, 1 x Bass)

# Pultbelegung

	Input	Instrument	Abnahme
1	Andreas	BD	Mikrofon
2	Andreas	SN	Mikrofon
3	Andreas	OH	Mikrofon
4	Andreas	OH	Mikrofon
5	Andreas	Cajon	Mikrofon (Shure Beta 91A ö.ä.)
7	Matze	Bass	DI integriert
8	Lothar	Gitarre	DI
9	Micha	E-Gitarre	Mikrofon (eigenes)
10	Micha	Akk.Gitarre	DI integriert
11	Lothar	Main Vocal	Mikrofon
12	Matze	Vocal	Mikrofon
13	Micha	Vocal	Mikrofon

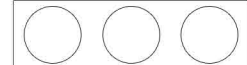


Power Supply  
3x220 V

Git Amp

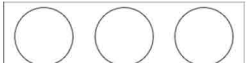


Monitor 4



Power Supply  
3x220 V

Bass Amp



Power Supply  
3x220 V

Monitor 1



Power Supply  
3x220 V

Monitor 2



Monitor 3